



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÖZEL YETENEK SINAVLARI



2026-2027

İçindekiler

Ön Kayıt ve Sınav Tarihleri	2
Oyunculuk Anasanat Dalı Kontenjanlar	3
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı Kontenjanlar	4
Resim Anasanat Dalı Kontenjanlar	5
Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı Kontenjanlar	6
Ön Kayıt / Sınav Sonuçları İlan Tarihleri	7
Sınav Yeri	8 – 9
T.C. Vatandaşı Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler	10 – 11
Yabancı Uyruklu ve KKTC Uyruklu Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler	12 - 13
Engelli Adaylar için Başvuru Koşulları ve Gerekli Belgeler	14
Adayların Sınava Girebilmeleri için Yanlarında Getirmeleri Gereken Belge ve Malzemeler	15
Sınav Değerlendirme Esasları	16 - 20
Kadın Dram Parçası	21
Kadın Komedi Parçası	22
Erkek Dram Parçası	23
Erkek Komedi Parçası	24

Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı

Ön Kayıt 10 – 14 Ağustos 2026

Sınav 01-02 Eylül 2026 09.00

Sahne Sanatları Bölümü Drama Yazarlığı ve

Dramaturji Ana Sanat Dalı

Ön Kayıt 10 – 14 Ağustos 2026

Sınav 03 Eylül 2026 09.00

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür
ve Ebru Ana Sanat Dalı

Ön Kayıt 10 – 14 Ağustos 2026

Sınav 02 Eylül 2026 14.00



Adaylar saat 14.00'dan sonra
sınav binasına alınmayacaktır.

Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı

Ön Kayıt 10 – 14 Ağustos 2026

Sınav 02 Eylül 2026 10.00



Adaylar saat 10.00'dan sonra
sınav binasına alınmayacaktır.

ÖN KAYIT VE SINAV TARİHLERİ

Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Anasanat Dalı

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞIÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI*	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Oyunculuk Ana Sanat Dalı	9	1	-	Sistem Açılışı 10 Ağustos 2026 08.30 Sistem Kapanışı 14 Ağustos 2026 17.00	01-02 Eylül 2026 09.00
Oyunculuk Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	1	-	-	Başvuru Onayı 15-20 Ağustos 2026	01-02 Eylül 2026 09.00

“KKTC Uyruklu” kontenjanı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nin ihtiyaç alanları kapsamında KKTC uyruklu adaylar için Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından yükseköğretim kurumları bünyesinde ayrılan kontenjanlardır. KKTC Uyruklu kontenjanlarından KKTC Liselerinden mezun, KKTC’de ikamet eden, KKTC uyruklu (çift uyruklular dâhil) olanlar ile ilk, orta ve lise eğitimlerini KKTC’de görmüş KKTC’de ikamet eden ve uyruğu sadece T.C. olanlar yararlanacaklardır.



Sahne Sanatları Bölümü

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞİÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI*	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı	9	1	--	Sistem Açılışı 10 Ağustos 2026 08.30 Sistem Kapanışı 14 Ağustos 2026 17.00	03 Eylül 2026 09.00
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı (Engelli Adaylar)	1	--	--	Başvuru Onayı 15-20 Ağustos 2026	03 Eylül 2026 09.00

Resim Bölümü Resim Anasanat Dalı

RESİM BÖLÜMÜ	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞIÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI*	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Resim Bölümü	22	3	1	Sistem Açılışı 10 Ağustos 2026 08.30 Sistem Kapanışı 14 Ağustos 2026 17.00	02 Eylül 2026 10.00 Sınav Binasına Giriş (09:30-10:00) Adaylar saat 10:00'dan sonra sınav binasına alınmayacaktır.
Resim Bölümü (Engelli Adaylar)	3	--	--	Başvuru Onayı 15-20 Ağustos 2026	02 Eylül 2026 10.00

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ	YURTIÇİ ÖĞRENCİ KONTENJANI	YURTDIŞIÖĞRENCİ KONTENJANI	KKTC UYRUKLU ÖĞRENCİ KONTENJANI*	ÖN KAYIT	SINAVLAR
Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı	22	2	--	Sistem Açılışı 10 Ağustos 2026 08.30 Sistem Kapanışı 14 Ağustos 2026 17.00	02 Eylül 2026 14.00 Adaylar saat 14:00'dan sonra sınav binasına alınmayacaktır.
Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı (Engelli Adaylar)	3	--	--	Başvuru Onayı 15-20 Ağustos 2026	02 Eylül 2026 14.00

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü
Tezhip-Minyatür ve Ebru
Ana Sanat Dalı



Ön Kayıt

Adaylar, ön kayıt başvurularını <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden ulaşacakları çevrimiçi (online) ön kayıt sistemi ile yapacaklardır.

Teknik sorunlar için ozelyetenek@uludag.edu.tr adresine e-posta gönderebilirsiniz.

Bilgi için Telefon No: Nurdan Cingil: 0224 2955478, Deniz Şimşek: 0224 2955484

Sınav Sonuçları

Oyunculuk Ana Sanat Dalı için 02 Eylül 2026'da,
Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için 03 Eylül 2026'da,
Resim Bölümü ve Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı için 03 Eylül 2026
tarihinde ilan edilecektir.
Adaylar sınav sonuçlarına Güzel Sanatlar Fakültesi genel ağ (internet) sayfası
üzerinden ulaşabilirler.
Kesin kayıt tarihleri 7-11 Eylül 2026'dır.

<https://www.uludag.edu.tr/gsf>

Sınav Yeri

Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavları Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Görükle Yerleşkesinde yer alan Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi'nde yapılacaktır.

Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavları BUÜ Görükle Yerleşkesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi C blokta yapılacaktır.

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilecek olan bütün özel yetenek sınavlarında afet, salgın vb. olağanüstü hâller dolayısıyla gerekli görülen durumlarda sınavların yapılış şekli, sınav salonları ve oturum sayısı değiştirilebilir.



BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

2025-Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanı 200 ve üzeri olanlar, istedikleri takdirde 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavının (YKS) hiçbir oturumuna girmeden 2025-TYT puanını 2026-YKS yerleştirmelerinde kullanabileceklerdir ancak bu adayların 2026-YKS'ye başvuru yapmaları zorunludur. Bu durumda olup ilgili yükseköğretim kurumlarınca yapılacak özel yetenek sınavı sonucu yükseköğretim programlarına yerleşmek isteyen adayların da Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için 2025 YKS'ye başvuru yapmaları zorunludur.

2025-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adaylar, 2026-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilirken Ortaöğretim Başarı Puanına (OBP) uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. 2025 YKS'de özel yetenek sınavı sonucu kayıt olanların bilgisi, Yükseköğretim Bilgi Sisteminden (YÖKSİS) alınacak ve bu adayların OBP'lerinin çarpılacağı katsayıları yarıya düşürülecektir.

(Bkz. https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2026/YKS/basvuru_kilavuz06022026.pdf).

2026-YKS'ye giren adaylardan;

Resim Bölümüne başvuracak olanların 2026-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,

Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalına başvuracak olanların 2026-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,

Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalına başvuracak olanların 2026-TYT puan türünden **en az 150 veya üzeri puan** aldığını gösteren belge,



BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.

Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalına başvuran adayların 25 yaşından gün almamış olmaları gerekmektedir.

Mezuniyet Belgesi;

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalına başvuracak adaylardan Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri, Güzel Sanatlar Liselerinin ilgili alanlarından mezun olan adayların diplomasının aslı veya onaylı örneği (Aday aynı alandan geliyorsa 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

Aday diğer alanlardan geliyorsa diploma örneği istenmemektedir.

BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

Yükseköğretim Kurulunun Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esasları ile Üniversitemiz Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönergesi uyarınca başvuru koşullarını sağlayan adaylardan;

Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarını gösteren belgeye sahip olmaları gerekmektedir. Yurtdışı kontenjanlara başvuracak adayların, YÖK tarafından belirlenen yurtdışından öğrenci kabulüne ilişkin başvuru koşulları ve yurtdışından öğrenci kabulünde Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen sınav tür ve puanlarına sahip olmasının yanı sıra düzenlenecek özel yetenek sınavından başarılı olmaları gerekmektedir.

Başvuru şartlarını taşımayan adaylar sınava girseler bile aldıkları puanlar kendilerine bir hak sağlamayacaktır.

Bir adayın BUÜ Yurtdışından veya Yabancı Uyruklu Sınavına (ULUYÖS) başvurması, ULUYÖS Tercih ve Yerleştirme Kılavuzunda bknz. (<https://www.uludag.edu.tr/dosyalar/uluyos/2026/ULUY%C3%96S-2026%20K%C4%B1lavuz-TR%20v1.pdf>) ve ULUYÖS ile Öğrenci Kabulü Hakkında Yönerge'sinde (yönerge için tıklayınız) yer alan bütün hususları kabul ettiği anlamına gelmektedir.

Yabancı uyruklu adaylar için başvuru koşulları: <https://www.uludag.edu.tr/uluyos/basvuru-kosullari-69154>

Yabancı uyruklu adaylar için sınav tür ve puanları: <https://www.uludag.edu.tr/uluyos/kabul-edilen-sinavlar-69175>

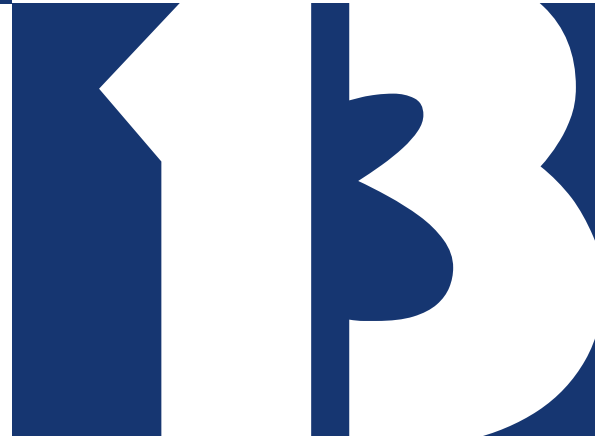
Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı, Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini ncingil@uludag.edu.tr adresine, Resim Bölümüne başvuracak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini denizsimsek@uludag.edu.tr adresine, Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavına başvuru yapacak yabancı uyruklu adaylar gerekli başvuru belgelerini ncingil@uludag.edu.tr adresine e-posta ile göndererek başvuru yapacaklardır. **Adayların belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.**

BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

- a) <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinde yer alan yabancı uyruklu aday başvuru bilgi formu,
- b) Üniversitemiz senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanlarına sahip olduğunu gösteren belge,
- c) Mezun olduğu lise diploması,
- d) Kimlik / pasaport,
- e) Son 6 ay içinde çekilmiş bir adet fotoğraf.

Belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.



BAŞVURU KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

Başvuru şartlarını sağlayan adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları çevrimiçi ön kayıtları onaylandıktan sonra çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir. Çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) hesaplanmış TYT puanı olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir.

Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2025-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2026-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir (Bkz. https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2026/YKS/basvuru_kilavuz06022026.pdf).

Başvuru şartlarını sağlayan adayların aşağıda yer alan belgeleri sisteme yüklemeleri gerekmektedir:

Fotoğraf: Fotoğraflar son altı ay içinde, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır. Başvuru sırasında sistem tarafından istenecektir.

Devlet veya üniversite hastanesinden alınmış engelli sağlık kurulu raporu/sağlık raporlarının onaylı bir örneği, başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir.

2026-YKS Kılavuzundaki Sağlık Durumu/Engel Bilgi Formu, Başvuru sırasında sistem tarafından pdf formatında istenecektir. (Form için [tıklayınız](#))



TÜM ADAYLARIN SINAVA GİREBİLMELERİ İÇİN YANLARINDA GETİRMELERİ GEREKEN BELGE VE MALZEMELER

Başvuru şartlarını sağlayan tüm adayların <http://ozelyetenek.uludag.edu.tr> adresinden yapacakları çevrimiçi ön kayıtları onaylandıktan sonra çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları ile birlikte sınava gelmeleri gerekmektedir.

Çevrimiçi kayıt sisteminden alacakları çıktı ve nüfus cüzdanları olmayan adaylar sınav salonlarına alınmayacaklardır.

Adaylar girmek istedikleri bölümün özel şartlarına göre yanlarında ek malzemeler getirmeleri gerekmektedir.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı için adayların bu sınava mutlaka rahat ve siyah renkli (tercihen eşofman, tayt, şort vb.) giysi ile gelmeleri gerekmektedir. Buna ek olarak adaylar hazırladıkları sahneler için kostüm ve aksesuar da getirebilirler.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı için sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem, silgi ve kalem açacağı getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kâğıtlar sınav sırasında verilecektir.

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı için sınava girecek adayların yanlarında kurşun kalem (resim yapmaya uygun), yumuşak silgi, 50x70 ebadında duralit veya mukavva altlık (4mm) ve mavi tükenmez kalem getirmesi gerekmektedir. Sınavda kullanılacak kâğıtlar sınav sırasında verilecektir.

Yabancı uyrukları adayların başvuru yaparken beyan ettikleri belgelerin asıllarını sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

Yerleřtirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP), 2026-YKS Kılavuzundaki “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” başlığı altında belirtilen yönergeler doğrultusunda hesaplanacaktır.

Özel yetenek sınavından alınan puan yerleştirme için tek başına belirleyici olmayıp, adayın Orta Öğretim Başarı Puanı, TYT puanı ve mezun olunan okul türü gibi faktörler, yerleştirmeye esas olacak puanın hesaplanmasında kullanılır. Kazanan adayların asıl ve yedek listelerdeki sıralaması 2026-YKS Kılavuzunda açıklanan hesaplama yöntemine göre oluşturulur.

Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Sanat Dalı ile Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavlarına giren engelli adaylar ve yabancı uyruklu adaylar da diğer adaylar gibi özel yetenek sınavının ilk aşamasında 50’nin altında almaları durumunda Başarısız sayılırlar ve elenirler.

2026-YKS Kılavuzunda belirlenmiş şartları yerine getirmeleri koşuluyla; 50’nin üstünde puan alanlar ikinci aşamaya girmeye hak kazanırlar. Engelli adaylar ve yabancı uyruklular iki aşamadan sonra kendi aralarında yerleştirme puanına göre sıralanarak kesin kayıt yaptırmaya hak kazanır.

Resim Bölümü ile Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavlarına giren engelli adaylar ve yabancı uyruklu adaylar da diğer adaylar gibi özel yetenek sınavında 50 puanın altında almaları durumunda Başarısız sayılırlar.

2026-YKS Kılavuzunda belirlenmiş şartları yerine getirmeleri koşuluyla; 50 ve üzeri puan alan adaylar yerleştirme puanına göre sıralanırlar.

ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME ESASLARI



Oyunculuk Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

- a) İlk Aşama Seçme Sınavı olan “Sahne Sınavı” ile adayın temel oyunculuk becerisine sahip olup olmadığı sınanır. Sahne sınavında **Özel Yetenek Sınavı Kitapçığında ilan edilen zorunlu parçaları hazırlamamış olan adayların sınavları başarısız sayılır.**
- b) İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, adayın mesleğinin gerektirdiği temel işitsel ve vokal becerilerini sınanan “Ses-Kulak-Ritim Sınavı”; rol yeteneğini, düş gücünü ve koordinasyon becerisini sınanan “Doğaçlama Sınavı”; hareket üretim kapasitesini, bedensel farkındalığını sınanan “Hareket ve Dans Sınavı”; tiyatro kültür birikiminin ölçüldüğü “Tiyatroya İlgili ve Genel Kültür Sınavı” ile “Mülakat Sınavı” olmak üzere beş bölümden oluşur.
- c) Adayların yerleştirme puanları, 2026-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- d) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Ana Sanat Dalı kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Ana Sanat Dalı kontenjanının yarısı kadar aday “Yedek” olarak belirlenir.
- e) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının da eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- f) Engelli adayların sınavları, 2026-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME ESASLARI

Drama Yazarlığı ve Dramaturji Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavı iki aşamalıdır:

- a) İlk Aşama Seçme Sınavı, “Yazılı İfade Becerisi” ve “Yaratıcı Yazarlık” sınavlarından oluşur.
- b) İkinci Aşama Yerleştirme Sınavı, “Tiyatroya İlgi ve Genel Kültür Sınavı” ile “Mülakat Sınavından” oluşur.
- c) Sınavlarda adayların yazma, düş gücü, yaratıcılık, metin kurgulama, nedensellik, gözlem, düşünsel donanım, Türkçe yazım kuralları ve yazılı ifade becerileri değerlendirilir.
- d) Adayların yerleştirme puanları, 2026-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- e) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Ana Sanat Dalı kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Ana Sanat Dalı kontenjanının yarısı kadar aday “Yedek” olarak belirlenir.
- f) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının da eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- g) Engelli adayların sınavları, 2026-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME ESASLARI



Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip-Minyatür ve Ebru Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavı tek aşamalıdır:

- a) Adayların yerleştirme puanları, 2026-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- b) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- c) Sıralamanın en üstünden başlamak üzere bölüm kontenjanı kadar aday “Asıl” ve bölüm kontenjanı dışında kalan adayların tamamı “Yedek” olarak belirlenir.
- d) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının da eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- e) Engelli adayların sınavları, 2026-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME ESASLARI

Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı özel yetenek sınavı tek aşamalıdır:

- a) Yetenek sınavının amacı alınacak öğrencilerin genel yetenek düzeyini saptamaktır.
- b) Adayların yerleştirme puanları, 2026-YKS Kılavuzunda açıklanan ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanır.
- c) Sınava giren adaylar, aldıkları yerleştirme puanlarına göre yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Sıralamanın en üstünden başlamak üzere Bölüm kontenjanı kadar aday “Asıl” ve Bölüm kontenjanı dışında kalan adayların tamamı “Yedek” olarak belirlenir.
- d) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde özel yetenek sınavı puanı yüksek olana öncelik tanınır. Özel yetenek sınavı puanlarının da eşit olması durumunda, YKS puanı yüksek olana öncelik tanınır.
- e) Engelli adayların sınavları, 2026-YKS Kılavuzunda belirtilen esaslar doğrultusunda değerlendirilir.

ÖZEL YETENEK SINAVI DEĞERLENDİRME ESASLARI

Oyunculuk Ana Sanat Dalı / KADIN DRAM PARÇASI

AYMELEK - Deseler ki bana, bir canın var ona ver, veririm... Haço... O da olmasa hepten yalnızlık çöker omuzlarıma... Onsuz ne yaparım ben?.. Kardeş ne de olsa, anamın yadigârı. Etimi yese de kemiklerimi saklar... İnsan yaşadığı yere benzer... Şu genç yaşında yüzünün derisi ne hale geldi... Buruşturulup atılmış bir kâğıt parçası gibi... Şu çöplükten ne farkı var?.. Eller ruhun ağaçlarıdır derdi de anam, aklım almazdı... Nasıl kök salıp dallandığını anlayamaz insan; bir de bakarsın nerdeyse güneşe değecek... O sıcaklığı yavaş yavaş canında duyarsın... Ruhunu şeytana teslim eden ilk canlı yilandır!.. O yüzden yılanların ne eli ne de ayağı vardır!.. Bu yıl çöplük yılan kaynıyor!.. Korkumdan evde süt pişiremiyorum!.. Kokuyu alan yılan püskürüp geliyor!.. Geçenlerde biri gelip çöreklenmiş yatağımın yanına!.. Islığı bir çocuk ağlaması gibiydi, korktum, kaçtım evden hemen!.. Sonra şey dedim kendi kendime, ya o yılanın gelişinde bir hikmet varsa?!.. Kim bilir, belki bir günahımız vardır da, o yılan da bizi sınamak için gönderilmiştir!.. İnsanın aklına olmadık şeyler geliyor!.. Eve geri dönüp yılanı süt vereyim dedim!.. Bir de gördüm ki derisi yanar döner yılan, ocaktaki ateşe düğüm olmuş, ateşi boğmakta!.. Ateş, gözlerime baktı, umutsuzdu!.. Gözleri kan çanağı gibiydi!.. Yılan, ateşi boğmuştu karşımda!.. Şurada, çöplüğün tam doğusunda, birkaç gün sonra aynı yılanı tekrar gördüm!.. Kulakları zümrüt küpeliydi!.. Beni görür görmez, akıp gitti çöp dağının koynuna!.. Elim yılan öldürmeye gitmiyor!.. Belki de yavruları vardı!.. Çöp makineleri gelince, ne yılan kalacak ne de insan! Geç oldu... Haço!.. Haço!.. Kalkın artık!.. Uyanın!.. Uyan, uyan artık İsrail!.. Börtü böcek uyandı... Bugün çöplüğün öte yanına çöp dökceklermiş... Haberiniz olsun...

Oyunun Adı: Çöplük

Yazan: Turgay Nar



PHİLOKLEON – Her girişten ve önsözden önce
Şurasını belirtmek zorundayım ki
Bizim egemenliğimiz bütün egemenliklerin
üstündedir.
Yaşadığımız çağda hangi mutluluk
Bir yargıcın mutluluğundan daha mutludur?
Hangi yaratık ondan daha keyifli yaşar?
Hangi yaratıktan korkulur, ondan daha çok?
Kocamış, beli bükülmüş olduğu halde?
Ben daha yatağımdan kalkmadan
Bir sürü insan bekler mahkeme kapılarında.
Anlı şanlı adamlarda vardır aralarında.
Yanlarından geçerken, hemen yapışır elime
Başlar yalvarıp yakarmaya:
“Gel etme, acı bana, yargıç baba;
Senin başına da gelmiştir bu işler
Orduda ya da başka bir işte
Sen de birkaç para aşırmissındır elbet
Arkadaşlara yiyecek alırken pazardan.”
Kim yalvarırdı bana böyle, yargıç olmasam?
Bunlarla öfkem biraz yatışır,
Ama dışarıda verdiğim sözleri tutmam içeride.

Suçlular türlü diller dökmek zorundadırlar
Pençemden kurtulabilmek için.
Bir yargıçtan çok kime dalkavukluk edilir?
Kimi fakirliğini anlata anlata bitiremez.
Kimi Ezop masalları anlatır.
Kimi beni güldürüp öfkemi yatıştırmak için
Soytarılık, maskaralıklar yapar.
Bütün bunlar işe yaramadı mı
Kimi de tutar kız erkek çocuklarının elinden
Getirir hepsini mahkemeye.
Çocuklar boynunu büküp ağlaşırlar önümde;
Sonra baba, çocukları adına yalvarır bana
Bir Tanrıdan günahlarını bağışlamasını ister gibi.
“Kuzuların sesini seversen,
Bu oğlancığın sesi de dokunur sana” der.
Dişi domuz yavrularını seversem
O zaman da kız çocuklarını ağlatır.
Biz de birazcık gevşetiriz artık
Öfkemizin gergin tellerini.
Az güç müdür bu? Para nedir bunun yanında?

Oyunculuk Ana Sanat Dalı / KADIN KOMEDİ PARÇASI

Oyunun Adı: Eşek Arıları

Yazar: Aristophanes

Çevirmen: Sabahattin Eyüboğlu



Oyunculuk Ana Sanat Dalı / ERKEK DRAM PARÇASI

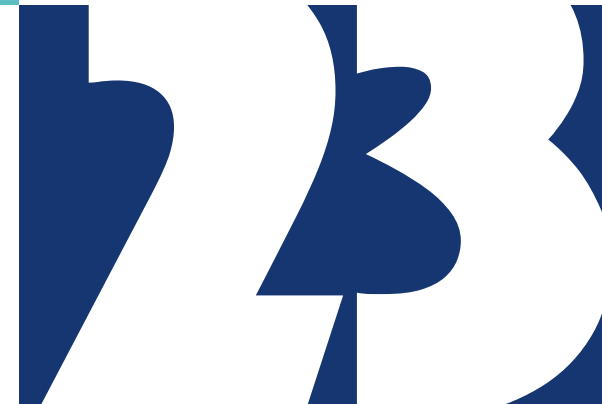
FASULYECİYAN- Evet, öyle dedi pašamız ve o geceden altı ay sonra da, sizlere ömür, mefat oldu. Artık ne o sevroş suflör var, ne uyanık Ahmet Fehim, ne de hazırcevap Küçük İsmayil. Hepsine Tanrı rahmet eylesin. Dalgacı Holas, şık ve zarif Hıranuş, Virjinya Zagakyan, Satenik ve kulunuz Tomas Fasulyeciyan da dünya deniştirdik. Bizim de toprağımız bol olsun.

Zaten aktör dediğin nedir ki? Oynarken varızdır. Yok olunca da sesimiz bu boş kubbede bir hoş seda olarak kalır. Bir zaman sonra da unutulur gider. Olsa olsa eski program dergilerinde soluk birer hayal olur kalırız. Görorum hepiniz gardroba koşmaya hazırlanorsunuz. Birazdan teatro bomboş kalacak. Ama teatro işte o zaman yaşamaya başlar. Çünkü Satenik'in bir şarkısı şu perdelerden birine takılı kalmıştır. Benim bir tiradım şu pervaza sinmiştir. Hıranuş'la Virjinya'nın bir diyalogu eski kostümlerin birinin yırtığına sığınmıştır. İşte bu hatıralar, o sessizlikte saklandıkları yerden çıkar, bir fısıltı hâlinde yine sahneye dökülürler. Artık kendimiz yoğuz. Seyircilerimiz de kalmadı. Ama repliklerimiz, fısıldaşır dururlar sabaha kadar.

Gün ağarır, temizleyiciler gelir, replikler yerlerine kaçıır. Perde.

Oyunun Adı: Sersem Kocanın Kurnaz Karısı

Yazar: Haldun Taner



Oyunculuk Ana Sanat Dalı / ERKEK KOMEDİ PARÇASI

PHİLOKLEON – Her girişten ve önsözden önce
Şurasını belirtmek zorundayım ki
Bizim egemenliğimiz bütün egemenliklerin
üstündedir.
Yaşadığımız çağda hangi mutluluk
Bir yargıcın mutluluğundan daha mutludur?
Hangi yaratık ondan daha keyifli yaşar?
Hangi yaratıktan korkulur, ondan daha çok?
Kocamış, beli bükülmüş olduğu halde?
Ben daha yatağımdan kalkmadan
Bir sürü insan bekler mahkeme kapılarında.
Anlı şanlı adamlarda vardır aralarında.
Yanlarından geçerken, hemen yapışır elime
Başlar yalvarıp yakarmaya:
“Gel etme, acı bana, yargıç baba;
Senin başına da gelmiştir bu işler
Orduda ya da başka bir işte
Sen de birkaç para aşırımsındır elbet
Arkadaşlara yiyecek alırken pazardan.”
Kim yalvarırdı bana böyle, yargıç olmasam?
Bunlarla öfkem biraz yatışır,
Ama dışarıda verdiğim sözleri tutmam içeride.

Suçlular türlü diller dökmek zorundadırlar
Pençemden kurtulabilmek için.
Bir yargıçtan çok kime dalkavukluk edilir?
Kimi fakirliğini anlata anlata bitiremez.
Kimi Ezop masalları anlatır.
Kimi beni güldürüp öfkemi yatıştırmak için
Soytarılık, maskaralıklar yapar.
Bütün bunlar işe yaramadı mı
Kimi de tutar kız erkek çocuklarının elinden
Getirir hepsini mahkemeye.
Çocuklar boynunu büküp ağlaşırlar önümde;
Sonra baba, çocukları adına yalvarır bana
Bir Tanrıdan günahlarını bağışlamasını ister gibi.
“Kuzuların sesini seversen,
Bu oğlancığın sesi de dokunur sana” der.
Dişi domuz yavrularını seversem
O zaman da kız çocuklarını ağlatır.
Biz de birazcık gevşetiriz artık
Öfkemizin gergin tellerini.
Az güç müdür bu? Para nedir bunun yanında?

Oyunun Adı: Eşek Arıları

Yazar: Aristophanes

Çevirmen: Sabahattin Eyüboğlu





Bursa Uludağ Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

<https://uludag.edu.tr/gsf>